

ב"ה

תקן ההידורים וייצור התפילין מבית מכון תורת אמ"ת-

בראשות הרב זכריה זרמתי שליט"א, רב מורה צדק בירושלים עיה"ק

www.toratemet.net



18 ההידורים של הפרשיות:

1. מכון תורת אמ"ת הינו לשכת הגהה מוסמכת מטעם המשמרת סת"ם הבן – לאומית. כל הפרשיות נסרקות ונשמרות במאגר ממוחשב ע"י תוכנה מיוחדת לבדיקת טעויות, ולא נמצאו כל הערות.
2. לכל זוג תפילין מצורף צילום סריקת הפרשיות ואישור ממוחשב על כשרות מהודרת ובדיקת הפרשיות.
3. בנוסף כל הפרשיות עוברות שתי הגהות נוספות על ידי רבנים מגיחים, מוסמכים וותיקים, אשר מאשרים את הבדיקה בחתימת ידם על צילום הפרשיות.
4. כל הפרשיות עוברות תיוג איכותי, ללא חשש דיבוק לכן אין חשש שתגים יגעו זה בזה.
5. הכתיבה עבה מעט ומהודרת, לכן אין חשש למחיקת האות או ניתוקה עם הזמן.
6. הפרשיות הסתומות והפתוחות נעשו כדין על פי שיטת הרמב"ם.
7. שיטת כתיבת האותיות הלכתית ביותר עפ"י הנחיות הגאון הראשלי"צ רבי מרדכי אליהו שליט"א. לכן צורת אותיות מהודרת מדוקדקת ונאה במיוחד.
8. יש הקפדה יתירה שלא יהיו רווחים ברוחב של כ- ג' אותיות שלא במקום שצריך להיות הפסק פרשה סתומה או פתוחה.

9. בנוסף יש הקפדה שרגל ראש הלמ"ד תהיה ארוכה דיה שתראה כזא"ז ולא כז"ד ואין כל כניסת אותיות בחלל של חברתה אשר יכול לשנות את צורת אות.
10. קוץ הנהוג לעשות באות יו"ד לשיטת רבינו תם נעשה בעזרה חדה וברזח.
11. קיימת הקפדה שתגי האותיות לא יתארכו עד כדי שיהיו בחלל אותיות אחרות או ישנה את צורת האות.
12. כמו כן אנו מקפידים שהקוץ שעל האות יו"ד יהיה ניכר ולא רושם בעלמא.
13. הקלף עליו כתובות הפרשיות ללא שאלות ופקפוקים, וללא סיסי דוכסוסטום, ולא משוח כלל אך מעובד לשמה כדין.
14. צורת הנו"ן מדויקת ללא מגרעת בבסיסה מחשש גימ"ל.
15. כל סופרי המכון יר"ש ותלמידי חכמים מעל גיל 30 ונשואים עם סמיכה כדין.
16. אין חלקי אות כגון ראש למ"ד או רגל כ"ף וכיוצא בזה נכנסות לחלל אותיות אחרות.
17. יש הפקדה יתירה לכתובת אותיות מיוחדות הנעשות על פי תורת הסוד והנחיות הרב מרדכי אליהו שליט"א.
18. כל פרשיות מאושרות וחתומות אחר בדיקה אחרונה לפני הכנסה ע"י ראש המכון הרב זכריה זרמתי רב ומו"ץ בירושלים.



26 ההידורים של הבתים:

1. הבתים בהשגחה של הרב משה קליין רב ומו"צ בב"ב, ושל הרב זכריה זרמתי רב ומו"צ בירושלים.
2. הבתים מיוצרים מעור ומקשה אחד ללא הדבקת חתיכות כלל.
3. איין בבתים כל סדקים מהחללים החוצצה או בין חלל לחלל.
4. החללים עצמם בבית של ראש רחבים מספיק כדי הכנסת הפרשיות בריזוח ולא בדוחק ולמנוע את השחתתם בהכנסה ובהוצאה לצורך בדיקת הפרשיות.
5. החללים בבתי התפילין של ראש ושל יד עמוקים דים כדי להכיל את כל גובה הפרשיות ואין מקצת הפרשיה בחלל התיתורה.
6. בבית של ראש קפלי העור המפרידים בין חלל לחלל שוות, וללא קיפולים של עור הדופן פנימה כלפי גובה הבתים.
7. אין חורים כלל בין שני חללים סמוכים והדבר נבדק לפני הכנסה פעם נוספת. גם לא חורים אפילו כלפי מטה.
8. השיין שבידי בית של ראש נעשתה על ידי משיכתה החוצצה ולא על ידי דפוס אלא רק כדי ליפות, ואין בו כל חשש של חק תוחוק.
9. יש גיד העובר כדין בין בית לבית, אף על גבי שפתי המחיצות בצורה גלזיה.
10. המחיצות פרודות לגמרי ללא דבק ביניהם מעל גובה התיתורה.
11. אולם ברוב גובהן המחיצות מופרדות זו מזו זרק בחלקן התחתון (שליש הגובה ומטה) הן מודבקות במרכזן ללא שזליהן.
12. תהליך עיבוד העור והבתים נעשה במומחיות יתרה ע"י אנשים יר"ש.
13. בתפילין של ראש החריצים המסמנים את הפרדת החללים זה מזה הם ממש כנגד בין החללים ומדויקים וישרים.
14. אין שום סדק, לא בתפילין של יד, ולא בתפילין של ראש.
15. גידי התפירה הנמצאים באותו חור נוגעים זה בזה.
16. כל צלעות הקציצה שוות זו לזו ברוחבן וגובהן ואלכסונן.
17. בתיתורה כל קווי ריבוע התפירות שווים זה לזה, תכלית הדיוק עד כמה שיד אדם מגעת.

18. גם האלכסונים מפינה לפינה הן למעלה במקום מושב הקציצה והן למטה בתחתית התיתורא שזוים זה לזה.
19. אין סתימת סדקים בחומרי מילוי אלא כל הסדקים מלאים בעור עצמו.
20. צבע הבתים איכותי ועמיד לאורך זמן.
21. אין חשש שהבתים נעשו מעור של בכורות חלילה.
22. ריבוע התפילין נעשה על ידי כוח גברא ללא כל סיוע חשמלי.
23. הכנסת הפרשיות נעשית בהפקדה יתירה ע"י ת"ח.
24. קשר רצועות התפילין נעשה לשמה אחר אמירה בפה כד"ן.
25. יו"ד קשר הרצועה של יד דבוק ככל הניתן לבית היד עצמו.
26. הבתים עוברים בדיקה חזותית אחרונה ע"י רב המכון לפני מסירתן ללקוח.

תם ולא נשלם תקן ההידורים של תפילין ומזוזות מבית מכון תורת אמ"ת.
ניתן לתאם שיחה טלפונית עם רב המכון לשאלות הלכתיות בכל נוגע לרמת
ההידור של התפילין לצורך רכישתם בלבד.
במזכירות המכון בנייד: 0543188267

